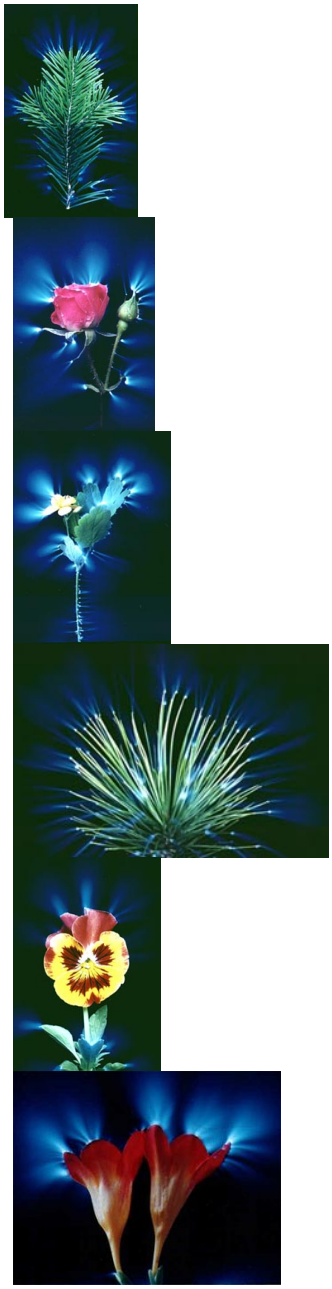
В сентябре 1999 г. начала свое большое путешествие по многим залам города Томска и Томской области фотовыставка Лопатина Сергея Леонидовича (г. Бердск) «Загадочное свечение растений». На этих фотографиях, сделанных с помощью аппарата Кирлиан, наряду с самим растением, зафиксированы и его тонкие, обычно невидимые простым глазом, излучения, которые говорят о том, что природа раскрыла перед нами еще не все свои тайны.

О тонких излучениях растений стало известно еще в начале уходящего столетия. Об этом много написано в Учении «Живая Этика». Об этом же говорят исследования супругов Кирлиан. К этому же времени относятся и работы индийского физика и биолога Д.Боше (1858-1937 гг.), сделавшего целый ряд значительных открытий в области физиологии растений. Он изобрел прибор крескограф для фиксации поведения растений вплоть до мельчайших деталей. «Наглядные графики моего крескографа... доказывают, - писал он, - что даже растения обладают... богатой эмоциональной жизнью; теперь это не могут отрицать даже скептики. Любовь, ненависть, радость, страх, удовольствие, страдания... и другие бесчисленные ответы на стимулы у растений столь же всеобщи, как и у животных» (журн. «Перед восходом» № 5, 1999 г., с. 12).
И действительно, на фотографиях Лопатина видно, что растения в каждом случае как бы проявляют свой индивидуальный характер. И от этого становятся еще красивее. Цель этой выставки - привлечь внимание ученых к эффекту Кирлиан, к этому загадочному свечению, а также просто показать людям красоту. Платон говорил, что от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни - к абсолютной красоте. Пусть так и случится! Ведь «Красота спасет мир»!
Использованы материалы книг: В. С. Моложавенко «Тайна красоты», С. П. Красиков «Цветы и самоцветы», Учение «Живая Этика» .
Лопатин Сергей Леонидович, педагог- психолог, сотрудник центра мануальной терапии г. Бердска. Занимается профессионально техникой фотографирования по методу Кирлиана около 10 лет. В настоящее время определилось два направления в применении этого метода:

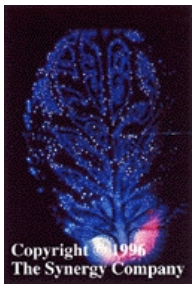
- эстетическое фотографирование излучений биополя живых растений, преимущественно цветов, воздействующих на психоэмоциональную сферу человека;
- диагностическое - фотографирование излучений пальцев рук человека для

определения состояния и уровня здоровья и наличия патологических изменений в органах и системах в соответствии с имеющимися стандартами (существуют специальные таблицы).{jcomments on}



Здесь изображен типичное домашнее растение, фаза вакансии. Полученное

Картина растения, фаза вакансии. Полученное



культуре